

5 (159). Апология восьмиконечного креста Семена Денисова

XVIII в. (конец), в 8-ку, 208 л., поморский полуустав. Переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя медными застежками. Водяные знаки: 1) медведь с секирой на постаменте, под короной, буквы ЯМСЯ и годы выделки бумаги 1784 и 1788 (см.: ЗГБЛ, вып. XIII, стр. 89, № 235); 2) Pго Patria, буквы УБФ и СМГП и год выпуска бумаги 1788 (см.: ЗГБЛ, вып. XIII, стр. 84, № 175). Лл. 1—5, 204—208 без текста. Заглавия и начальные буквы киноварные. Своя тетрадная нумерация через восемь листов. На внутренней стороне верхней корки переплета владельческая надпись Федора Анкудиновича Тиронова, скорописью конца XIX в. На лл. 1 об. и 2 записи о чтении книги Федора Ивановича Дуркина (от 1877 г.) и Ивана Федоровича Дуркина, обе карандашом. На л. 208 карандашом написана фамилия Вокужева. Из дер. Гаревы.

л. 6. Без заглавия. Нач.: «О форме всякаго креста. Вопрос. Форма или образ, иже вещи имя дает собственное, крест...». См.: Дружинин, Писания, стр. 139, № 10, стр. 145, № 39.

6 (160). Апокриф — Иерусалимский свиток

XIX в. (конец), в 8-ку, 16 л., полуустав, без обложки. Бумага со штемпелем фабрики Говарда (см.: ЗГБЛ, вып. XIII, стр. 95, № 19). Заглавие и начальные буквы киноварные. Лл. 14—16 без текста. Своя полистная нумерация. Из дер. Верховская.

л. 1. «На память, иже во святых отца нашего Льва епископа Катанского, свиток Ерусалимской знамением». Нач.: «Послушайте, людие мои, сего божественаго писания...». Список в общем сходен с напечатанным в Памятниках (вып. 3, стр. 150—153).

7 (161). Апокриф — Иерусалимский свиток

XIX в. (конец), в 8-ку, 4 л., полуустав трех почерков. Тетрадка без обложки. Бумага без фабричного штампея. На л. 4 об. карандашом написано имя Константина. Из с. Усть-Цильма.

л. 1. Заглавие и начало не сохранилось. Первые слова: «и лета знамения и чудеса бывають. Уже бо дни ваши сконъчаваются и страшный суд готовится...». С большим пропуском в середине. Близо подходит к изданному в Памятниках (вып. 3, стр. 151—153).

8 (162). Апокриф — Иерусалимский свиток

XIX в. (конец)—XX в. (начало), в 8-ку, 10 л., полуустав. Без обложки. Бумага со штемпелем фабрики наследников Сумкина. Начальная буква киноварная. Из дер. Боровская.

л. 1. Без заглавия. Нач.: «Послушайте, людие мое, закона коего сего божественаго писания...». От предыдущего списка отличается распространением и сокращением отдельных мест, но в целом повторяет его.

9 (163). Апокриф — Иерусалимский свиток

XX в. (новейшее время), в 4-ку, 3 л., подражание печатному шрифту. Современная школьная тетрадка. Из с. Усть-Цильма.